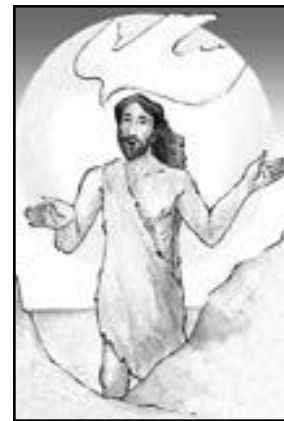
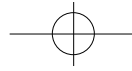


## Taller Bíblico de Iniciación 6



# LOS PROFETAS: HOMBRES DE DIOS Y DEL PUEBLO

Segunda Edición



# ■ Presentación

En la Biblia podemos descubrir que para el pueblo de Israel, así como para nuestra Iglesia de hoy, los profetas son de capital importancia: Para Israel fueron los animadores de la historia, analistas de su tiempo, que descubrieron la Palabra de Dios para su pueblo y forjaron la identidad de Israel a partir de Yavé.

En el Antiguo Testamento, los profetas ocupan un lugar destacado. El orden de la Biblia ubica primero a los libros históricos, luego siguen los libros proféticos, que eran muy leídos en las liturgias del pueblo, y al final están los otros escritos.

Para nuestra Iglesia de hoy, los profetas constituyen las personas lúcidas-carismáticas que denuncian el pecado de la sociedad y de la Iglesia, al tiempo que ofrecen luces para orientar nuestro caminar y ayudarnos a ser fieles al proyecto de Dios. Una Iglesia sin profetas es una Iglesia muerta, cómplice de situaciones de injusticia del presente y sin proyección y esperanza. Por eso, el signo de vida de una Iglesia son los profetas.

Para nosotros, ¿qué importancia tiene el estudio de los profetas? ¿conocemos algunos profetas de nuestro pueblo o Iglesia?

En este taller, abordaremos tres aspectos: 1) ¿Qué es un profeta? 2) Breve visión histórica de los profetas. 3) Estudio de seis profetas.

Esperamos que esta lectura cultive nuestro espíritu profético.

**EQUIPO BÍBLICO  
VERBO DIVINO**

Centro Bíblico Verbo Divino  
Padre Damián N° 30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid  
(Barrio Las Casas Altas)

Tel.: (02) 320-2406 / 320-2371

E-mail: [cursos@verbodivino-ecu.org](mailto:cursos@verbodivino-ecu.org); [ventas@verbodivino-ecu.org](mailto:ventas@verbodivino-ecu.org)  
<http://www.verbodivino-ecu.org>

Apdo.: 17-03-252

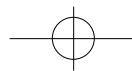
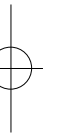
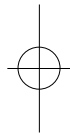
2ª edición

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

Ilustración: César Ayala Torres

Diseño y diagramación: Pop Design

ISBN: 9978-979-01-8



## ¿QUÉ ES UN PROFETA?

**M**ucha gente cree que el profeta es aquel que adivina el futuro. Incluso algunos profetas parecen actuar de esa forma. Pero ellos, ante todo, son analistas profundos del presente y no adivinos del futuro.

Para saber qué es un profeta tomaremos el texto de Jer 1,4-10.16-19. Leámoslo detenidamente y descubramos las características del profeta:

**a. El profeta es elegido para una misión**

*“Antes de que tú nacieras yo te consagré-escogí” (v. 5).*

Jeremías es escogido desde siempre. En el plan de Dios todos somos elegidos para realizar una misión. Nadie está libre de la elección y misión, todos hemos sido elegidos y tenemos una misión por realizar.

La elección de un profeta se da en un momento concreto de su vida: puede ser en la niñez, en la juventud o en la adultez. Si bien todos somos elegidos, hay un momento de la vida en el que descubrimos a Dios que nos llama. En ocasiones, no queremos aceptar esta invitación, nos resistimos y ponemos excusas: “soy un muchacho”, “estoy demasiado viejo para esas cosas”... Diríamos que en la llamada profética se da un forcejeo entre Dios y el elegido.

El profeta es escogido o llamado para una misión que, en general, implica anunciar, denunciar, consolar, dar esperanza. En el caso de Jeremías es un llamado para “arrancar y derribar, para edificar y plantar” (v. 10).

**b. El profeta es una persona inspirada**

*“Entonces Yavé extendió su mano y me tocó la boca” (v.9).*

Jeremías tuvo una conciencia muy clara de que era Dios mismo quien le hablaba y lo llamaba a ser un profeta, un portavoz del Señor. Desde luego, esta inspiración le viene de una experiencia personal de comunión con Dios, por eso podría decirse que era “Palabra de Yavé”, “oráculo de Yavé”. Isaías dirá que él tenía labios impuros y Dios mismo, con un carbón encendido, se los purificó para que hable en su nombre (Is 6,5).

Cuando sentimos que Dios nos empuja a comunicar su Palabra y no nos podemos quedar callados, estamos frente a lo que llamamos inspiración.

**c. El profeta es una persona pública**

*“Tú ahora renueva tu valor y ve a decirles todo lo que te mande” (v. 17).*

Yavé no escoge a Jeremías para que vaya a un monasterio, a un centro de estudios o a un sitio pequeño del templo. El lugar del profeta es la plaza pública o cualquier sitio donde se reúne el pueblo. El profeta se halla en contacto con el mundo que le rodea: conoce las manio-

bras de los políticos, las intenciones del rey, el descontento de los campesinos, el lujo de los poderosos, la despreocupación de los sacerdotes; él palpa el día a día de la gente de la calle.

**d. El profeta es una persona amenazada**

*“Ellos te declararán la guerra, pero no podrán vencerte, pues Yo estoy contigo” (v. 19).*

Ser amenazado, perseguido e insultado fue –y sigue siendo- el riesgo constante de los profetas.

A Jeremías lo tachan de traidor a la patria, lo rechazan y se burlan de él. La gente se vuelve enemiga de los profetas porque éstos denuncian el mal y se niegan a participar en el pecado de todos. Muchos rechazan su palabra, las autoridades los ven como un estorbo y buscan eliminarlos. Es lo que le sucedió a Juan Bautista, a Jesús, a Mons. Romero...

**e. El profeta es una persona carismática**

El profeta es una persona carismática que supera las barreras sexuales: puede ser varón o

mujer. Es capaz de romper las barreras educativas: puede ser instruido o sin instrucción; romper las barreras de la clase social: puede ser cortesano (como Isaías), y campesino (como Amós y Miqueas). Pero, sobre todo, los profetas son carismáticos porque tienen una gran capacidad de sintonizar con las luchas y esperanzas del pueblo.

En síntesis, podríamos decir que el profeta es una persona carismática, escogida por Dios para llevar adelante la misión de anunciar, denunciar o llevar consuelo a todo el pueblo. Y por esta razón se encuentra constantemente en conflictos que lo pueden llevar incluso hasta la entrega de su propia vida.

**SÍNTESIS GRÁFICA**



## BREVE HISTORIA DEL MOVIMIENTO PROFÉTICO

Los profetas no son exclusivos del pueblo de Israel, pues el movimiento profético existió antes en Babilonia y Egipto. Israel va a conocer este movimiento y va a heredar dicha tradición, pero dándole una nueva identidad, a partir de su experiencia de Yavé.

Esquemáticamente se podría dividir el desarrollo del movimiento profético en seis momentos que, imaginariamente, lo podemos relacionar con el movimiento del sol, que tiene el amanecer, la media mañana, el cenit, un inicio de la tarde, la caída del sol y, finalmente, el ocaso.

### a. El amanecer de los profetas

Al comienzo del día sale la luz y empieza a calentar. Es el amanecer. El primer momento de los profetas va desde el año 1030 hasta el 800 aC. Comienza siendo un grupo de profetas que cantan y danzan a Yavé. Luego evolucionan y aparecen como profetas individuales. Los profetas de esta época son Samuel (1 Sm 9,

6-7.20), Aías (1 Re 14, 1-16), Elías (2 Re 1, 16-17) y Eliseo (2 Re 5, 20-27).

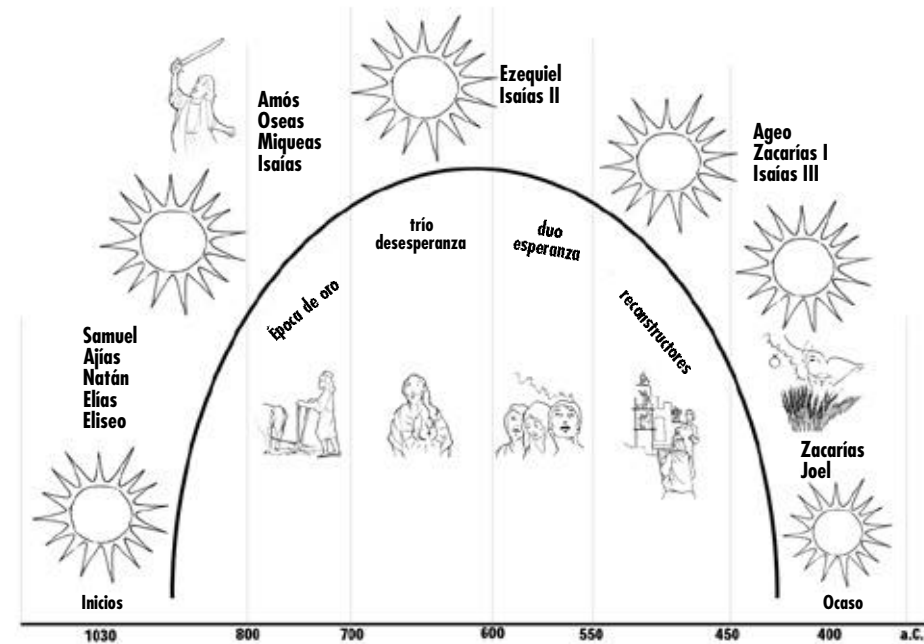
### b. Antes del mediodía

El sol sigue calentando y, antes del medio día, el sol está dando su mejor calor. Estamos en la época de oro de los profetas, entre los años 800 y 700 aC., el Reino ya está dividido en norte y sur. Es la época de los profetas Amós y Oseas, en el Reino del Norte, y de Miqueas e Isaías en el Reino del Sur.

### c. Al mediodía, el sol está en su máximo esplendor

El sol está en el cenit, es decir estamos a la mitad del día: la época del trío de la desesperanza, entre los años 700 y 600 aC. Los profetas que aparecen son: Sofonías, Jeremías, Habacuc, entre otros, que tratan diversos problemas, muy próximos al exilio babilónico.

## ESQUEMA DEL MOVIMIENTO PROFÉTICO



### d. Al comenzar la tarde

Al comenzar la tarde, el sol sigue alumbrando, pero comienza la sombra de la tarde. Estamos en la época del exilio entre los años 600 y 550 aC., en esta época surge el dúo de la esperanza y el consuelo: Ezequiel e Isaías II (Is 40-55).

### e. El sol comienza a ocultarse

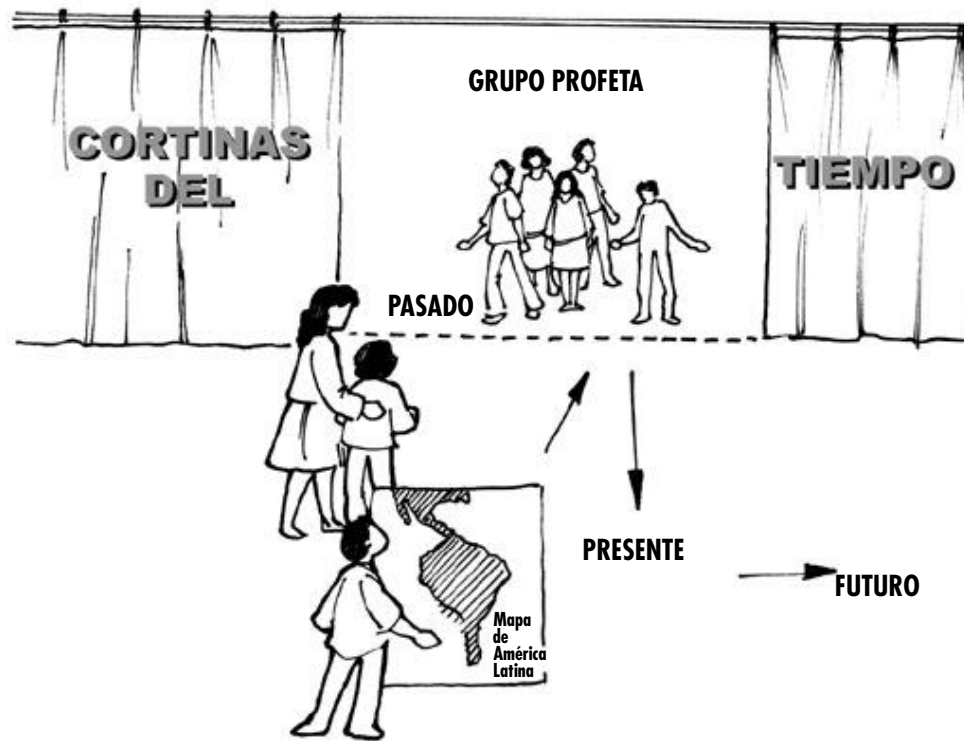
El sol comienza a ocultarse porque la profecía va perdiendo fuerza. Estamos en la época de los restauradores entre los 550-450 aC. Los profetas que aso-

man son: Ageo y el Primer Zacarías (Zac 1-8), que profetizan a la sombra del templo y el Tercer Isaías (Is 56-66) que piensa en Israel como luz de las naciones.

### f. El ocaso del sol

El ocaso significa el fin de los profetas, es la época final de la restauración entre los años 450 aC. y siguientes. La profecía pierde vigencia; podríamos contar en esta época como profetas al Segundo Zacarías (Zac 9-14) y tal vez a Joel.

# ESTUDIO DE SEIS PROFETAS



## DINÁMICA: LAS CORTINAS DEL TIEMPO

Estas seis etapas o momentos que hemos visto del movimiento profético las vamos a profundizar, estudiando a seis profetas. Lo haremos con la dinámica: “Las cortinas del tiempo”. Para realizar esta dinámica requerimos de los siguientes materiales:

- Una piola para temprarla de pared a pared en el salón.
- Dos sábanas colocadas a manera de cortinas sobre la piola.
- Pinzas para sostener las sábanas.
- Mapas de Israel y de América Latina.
- Dos rótulos: “profetas de ayer” y “profetas de hoy”.

### a. Trabajo en grupo

Se forman seis grupos para que estudien al profeta que se les asigne.

### b. Plenario

- El asesor prepara el escenario colocando las dos cortinas, una frente a la otra, acompañadas con sillas, el mapa de Israel en una, y el mapa de Latinoamérica en la otra, además de los rótulos “profetas de ayer” y “profetas de hoy”.
- El asesor abre la cortina de “profetas de ayer” (mapa de Israel) y realiza una entrevista al profeta del pasado. Todo el grupo puede representar al profeta.
- Luego se le pide al profeta-grupo que viaje por el tiempo y vaya hasta el presente; el grupo con sus sillas saldrá del escenario y se colocará al frente, donde está la cortina de “profetas de hoy” (mapa de Latinoamérica).
- A continuación se hacen las preguntas para el presente.

*(Es bueno que el asesor que entrevista lo haga con ánimo y pida al profeta ser concreto en sus respuestas).*

## Entrevista

**L**o estudiado lo presentaremos en el desarrollo de la dinámica “las cortinas del tiempo”, que es una entrevista que se le hace al profeta (a todo el grupo) en el pasado y luego, en el presente.

- Esta dinámica la haremos preparando un escenario.
- Las respuestas se las debe contestar sencilla y claramente.
- Es conveniente que, en el plenario, el grupo hable como lo haría el profeta y que se turnen para que todos puedan responder a las preguntas.

**Preguntas para la entrevista en el pasado** (El grupo se ubica tras las cortinas: “Profetas de ayer”)

- ¿Cómo surgió su vocación?
- ¿Cuáles fueron las denuncias principales que hizo?
- ¿Cuál fue su experiencia de Dios?
- Háganos el gesto simbólico de nuestro profeta y lo explicamos.

**Preguntas para la entrevista en el presente** (El grupo se ubica delante de las cortinas: “Profetas de Hoy”)

- Señor profeta, desde su experiencia ¿qué consejo nos da a los presentes?
- Señor profeta ¿qué nos recomienda para ser profetas de Dios?
- ¿Cuáles serían las injusticias que deberíamos denunciar hoy?
- ¿Cuál sería el mensaje y gesto simbólico que podríamos dar al pueblo para que avive su esperanza?

## GRUPO 1

# Elías, el profeta celoso de Dios



*“Cuando Ajab, rey de Israel, vio a Elías le dijo: Ahí vienes, ¡peste de Israel! Contestó Elías: No soy yo la peste de Israel, sino tú y tu familia, que han abandonado los mandamientos de Yavé para servir a Baal”*  
(1 Re 18, 17-18).

### 1. SITUACIÓN DEL PAÍS

En la época de Elías, el Reino del Norte se encontraba plagado de idolatría. Baal, el dios de los cananeos, era visto como el dios del culto y la fertilidad, el dios de la prostitución sagrada, el dios que permitía la compra y venta de la tierra. El dios Baal parecía haberse tomado el Reino.

### 2. VOCACIÓN DEL PROFETA

La vocación de Elías quizá la podemos encontrar en su mis-

mo nombre. Eli-ya quiere decir “Yavé es mi Dios”. Es originario de Tisbé, una región del otro lado del Jordán. Es una región pobre y alejada de las influencias de los baales cananeos.

### 3. LA ACCIÓN DEL PROFETA

#### a. Denuncia la idolatría

Elías denuncia la idolatría. Sale en defensa de Yavé, Dios de los ejércitos. A la gente que estaba convencida que Baal es quien otorgaba la lluvia, Elías le quiere demostrar que el poder de Yavé es mucho mayor y por eso

provoca una sequía en la zona. Su denuncia tomó forma violenta contra los profetas de Baal, a quienes mató a espada. Esta acción que fue de carácter religioso, tuvo también una profunda dimensión política, pues defender a Yavé era defender la justicia del pobre y de la viuda.

#### b. Defiende al campesino Nabot

Otra fuerte actuación profética de Elías la hizo contra la casa del rey Ajab que se había ido tras el dios Baal. Sucede que Ajab ambicionaba la finca de Nabot, por lo que le



pidió que se la venda, pero éste se niega, pues considera que la tierra de sus padres, es una herencia sagrada: “líbreme Dios de que yo vaya a entregar la herencia de mis padres”. Ante esta negativa, la reina Jezabel, que adoraba a Baal, organizó el asesinato de Nabot.

Elías denunció esta injusticia acaparadora y asesina del rey, como algo unido a su idolatría. Ya que defender la tierra de Nabot como don de Dios, era defender también la libertad de los campesinos que al tener su parcela independiente, no tenían que venderse como siervos al rey.

#### c. Su experiencia de Dios

Elías, por un lado, presenta a través de sus actitudes, a un Dios profundamente solidario con los extranjeros y pobres que habitaban el país, como es el caso de la viuda de Sarepta (1Re 17). Pero, por otro lado, puede ser un Dios muy violento cuando tiene que serlo, como en el caso de la lucha contra los profetas de Baal. Para Elías, Dios puede ser

muy tierno, como por ejemplo cuando él mismo lo descubre en el gemido del viento.

#### d. Gesto simbólico: Elías lanza su manto sobre Eliseo (1Re 19,19)

Este gesto significa posesión. Elías quiere manifestar que Eliseo ha sido escogido para heredar y continuar su labor. Incluso Eliseo, en gesto simbólico, quema la yunta, como señal de que deja su vida anterior (1Re 19,19-21).

### 4. ESTUDIO DE TEXTOS

- Elías y la viuda de Sarepta: 1Re 17,7-16.
- El sacrificio a los profetas de Baal: 1Re 18,17-40.
- La viña de Nabot: 1Re 21,1-24.
- Su experiencia de Dios: 1Re 19,1-18.
- El gesto simbólico: 1Re 19,19-21.

### 5. PARA EL PLENARIO

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12)



**GRUPO 2**

# Amós, el profeta campesino



*“Yo no soy profeta, ni hijo de profeta; me gano la vida cuidando ovejas y recogiendo higos, pero el Señor me quitó de andar cuidando rebaños y me dijo: Ve y profetiza en mi nombre a mi pueblo de Israel” (Am 7, 14-15).*

## 1. SITUACIÓN DEL PAÍS

En los años en que vivió Amós, el Reino del Norte, Israel, estaba en un aparente progreso: había un pequeño grupo, enri-

quecido por la explotación en el trabajo, en la tierra y en el comercio, que contrastaba con una multitud empobrecida y despojada. Los poderosos de Samaria, acomodados en casas lujosas, se daban una vida de gran placer y se olvidaban de los problemas del país. Procuraban justificar su posición con cultos externos y vacíos. Sin embargo, el país estaba debilitado por la injusticia y la miseria y, además, amenazado por el imperio Asirio, que codiciaba sus tierras.

## 2. VOCACIÓN DEL PROFETA

Era originario de Tecos, región desértica de Judá, pero cercana al Reino del Norte. De ahí salió Amós y entró a Israel. Se presentó como muchas veces lo hacen nuestros campesinos: “Yo no sé hablar, no tengo estudios ni letras...” “Yo no soy profeta ni hijo de profeta” (Am 7,14).

La palabra de Amós no gustaba, principalmente a los representantes del poder. El sacerdote de Betel avisa y mal informa al rey de lo que está pasando. Intenta acallar al profeta y

luego echarlo del país. Amós se defiende con la seguridad que le da su fe en el Dios de la justicia y con la preocupación de que no se pierda la tierra que su corazón de campesino ama, y que quiere que esté en manos de sus hermanos campesinos. Fue expulsado del país, pero más tarde logró volver a su tierra.

## 3. ACCIÓN DEL PROFETA

### a. Denuncia a comerciantes y tribunales

Amós se va en contra de las casas lujosas y ostentosas, porque son fruto de la opresión a los pobres y débiles; los poderosos no quieren cumplir con la justicia en el trabajo y en el comercio, engañan y roban con balanzas fraudulentas, con precios y salarios miserables, también con juicios deshonestos... (Am 8,4-6).

### b. Denuncias contra el culto vacío

Amós se va contra un culto exterior vacío, que quiere cubrir todos los pecados con

sacrificios, ofrendas y cantos que no son gratos a Dios, porque están manchados de injusticias. Para Amós esos sacrificios, diezmos y ofrendas ocultan la injusticia (Am 4,4-5).

**c. Anuncio esperanzador**

Amós introduce en su pueblo la esperanza para un “resto” de Israel. Este es un grupo que será fermento de un futuro mejor e instrumento para poseer y trabajar la tierra que Dios les dio (Am 9,11-15).



**d. Su experiencia de Dios**

Amós experimenta a un Dios de justicia, que rechaza los



ritos vacíos y perdona las infidelidades del pueblo (Am 7,1-3; 5,24).

**e. Gesto simbólico: Sacudir las columnas del altar (Am 9,1)**

Este gesto de sacudir las columnas del altar hasta que se derrumben las vigas, es una visión simbólica que expresa la falta de columnas que puedan sostener al pueblo; dichas columnas serían: la justicia, la honradez, la fe en Yavé. Las columnas actuales son huecas y por ello Israel está a punto de caerse (Am 9,1-4).

**4. ESTUDIO DE TEXTOS**

Sobre vocación, anuncio y denuncia.

- Vocación y persecución del profeta Amós: Am 7, 10-17.
- Denuncias sociales: Am 3, 13-4,3; 5,7-13; 6,1-7.
- Denuncias religiosas: Am 4, 4-9.

- Anuncios de esperanza: Am 3,12;5, 14-15; 9,8 b-15.
- Experiencia de Dios: Am 5,21-27.
- Gesto simbólico: Am 9,1-4.

**5. PARA EL PLENARIO**

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12)

**GRUPO 3**

# Isaías, el profeta de huérfanos y viudas



*“Y oí la voz del Señor que decía: A quién enviaré y quién irá por nosotros. Y yo respondí: Aquí me tienes mándame a mí” (Is 6,8).*

## 1. SITUACIÓN DEL PAÍS

Entre los años 740-700 el Reino del Sur vive tiempos de gue-

rras internas: entre Samaria y Jerusalén, y guerras externas, que se suscitan ante la amenaza de la invasión asiria que se disponía a bajar para controlar Egipto.

Por otro lado, en esta época el Templo es visto como una “cueva”, donde los sacerdotes ofrecen sacrificios rituales como si esa fuera su actividad única y central. Isaías, en cambio, propone que el Templo sea el refugio de los pobres. Esto no es aceptado por los sacerdotes que piensan que una idea tal atenta contra sus intereses, por eso, marginan a Isaías.

También se nota que en esta época hay una falta de liderazgo, tanto en los reyes como en medio del mismo pueblo. Ante esta situación Isaías sueña con la llegada de un Mesías sencillo y sin poder.

## 2. VOCACIÓN DEL PROFETA

Isaías recibe su vocación estando en el Templo. Ante la llamada, él se siente impuro, no apto para ser profeta, pero Yavé va a quemar (=purificar) sus labios y, así, Isaías se pone a disposición de la voluntad de Yavé.

En sus inicios Isaías se ubica dentro de una línea conservadora. Pero, poco a poco, se va oponiendo a la corte y al sacerdocio, acusándolos de que entre ellos, los ojos, los oídos y los corazones están cerrados y endurecidos. Luego, cuando es marginado por los que manejan el poder, encontrará acogida entre huérfanos y viudas, entre los pobres de la ciudad.

## 3. ACTUACIÓN DEL PROFETA

### a. Escoger: Dios o las armas

Uno de los puntos principales de conflicto con el rey Ajaz radica en la cuestión militar. Isaías contrapone la profecía a las armas. El rey sólo puede confiar en una de las dos: “Si no crees, no permaneces”. En este caso, “creer” es confiar en la palabra del profeta: los enemigos ya están muertos, luego no es posible seguir armándose, creyendo en la fuerza militar. Esta cuestión crea la ruptura entre Isaías, el rey y la corte. El profeta sueña que el nuevo David es un niño, sin armas, sin cara de rey, pero con la fuerza de un

rey. Este nuevo David saldrá “del tronco de Jesé” como un “retoño”.

**b. El Templo, lugar para los pobres**

Un aspecto central en la vida de Jerusalén es el Templo, aquél en el que Isaías fue hecho profeta. Con relación a este Templo, su posición es clara y radical: no es para sacrificios, sino un lugar sagrado para la ley, especialmente aquella que es en defensa de los pobres. Y, todavía más importante, el Templo es el “refugio de los pobres del pueblo”. Los sacerdotes, acostumbrados a vivir del sacrificio y del poder central que tiene Jerusalén no van a quedar contentos con la visión-denuncia de Isaías; por esta causa Isaías va a ser marginado.

**c. Contra los que acaparan**

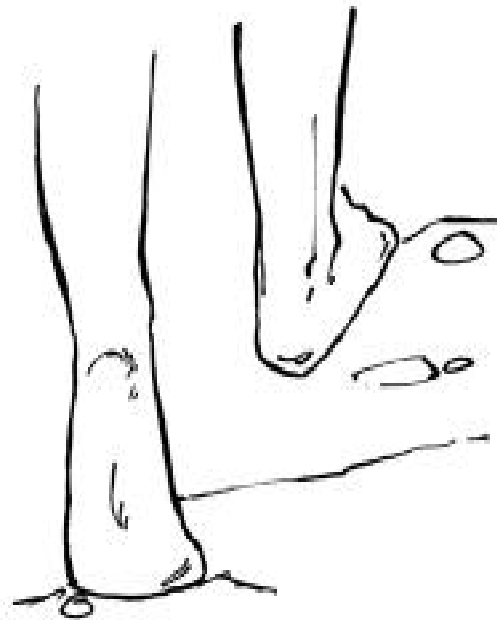
Las denuncias sociales que hace Isaías se pueden expresar con el siguiente texto: “Pobres de ustedes que teniendo una casa compran el barrio entero, pobres de

aquellos que teniendo un campo se apropian de otro campo y dejan sin nada a los demás” (Is 5,8-13).

**d. Experiencia de Dios**

Isaías vivió la experiencia de un Dios que es santo. (Is 8,11-15).

**e. Gesto simbólico:** Isaías anda descalzo y casi desnudo para simbolizar que el pueblo de Israel será esclavo del imperio Asirio (Is 20,2-3)



**4. ESTUDIO DE TEXTOS**

Sobre vocación, anuncio y denuncia

- Llamada de Isaías: Is 6,1-9.
- Denuncias sociales: Is 5,8-13; 10,1-4.
- Denuncias religiosas: Is 1,1-5.

- Anuncios de esperanza: Is 2,1-5.

**5. PARA EL PLENARIO**

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12).

## GRUPO 4

# Jeremías, el profeta sufriente



*"Yo decía: 'no volveré a recordarlo, ni hablaré más en su nombre', pero había en mí algo así como un fuego ardiendo..." (Jer 20-9)*

Los Profetas:  
hombres de Dios y del pueblo

## 1. SITUACIÓN DEL PAÍS

La época en que vive Jeremías (627 al 587 a.C.) es un momento trágico para Judá: Babilonia surge como una gran potencia y poco a poco va dominando las tierras y pueblos que encuentra a su paso. Egipto teme la amenaza babilónica y procura utilizar a Judá como un tapón que ayude a bloquear la invasión de Babilonia sobre su territorio. Judá es un torbellino político. Y en esas circunstancias surge la voz del profeta Jeremías para hacer escuchar la voz de Yavé.

## 2. VOCACIÓN DEL PROFETA

Jeremías nació en Anatot, poblito cercano a Jerusalén. Su llamado vocacional se da cuando él está aún muy joven. El Señor le hace comprender que

la vocación comienza desde el seno materno.

Dios llama a Jeremías para la misión de arrancar y plantar, de destruir y construir. Es una misión difícil, pero Dios estará siempre con él. Jeremías confiesa, con mucha sinceridad, sus crisis internas y sus dificultades para cumplir y perseverar en la vocación. En gran parte estas crisis están agravadas por la persecución, las torturas y la cárcel que va a sufrir.

Cuando cae Jerusalén, él aún se queda un tiempo más para ayudar a los pobres que han sobrevivido a la invasión, pero al poco tiempo lo expulsan y lo mandan a donde menos él quería ir: a Egipto. Allí murió.

## 3. ACTUACIÓN DEL PROFETA

### a. *No acepta la alianza con Egipto*

Ante la inminente invasión de Babilonia, Jeremías analiza la situación y se opone fuertemente a que se hagan alianzas con Egipto y que, juntos, se enfrenten directamente con Babilonia. Otra solución es entregar-

se. Lo otro no es viable, pues es una derrota clara la que van a sufrir. Pero los reyes de Judá, los sacerdotes y jefes, y hasta el mismo pueblo no aceptaron a Jeremías, lo rechazaron y persiguieron.

### b. *Condena la conducta idolátrica*

Jeremías va a condenar fuertemente a quienes no ponen su confianza en el único Dios y prefieren apoyarse sólo en sus falsos cimientos: el Templo, el culto, el pertenecer al linaje de Israel. El profeta va a condenar la idolatría de aquellos que rinden culto a dioses extraños, a ídolos hechos por mano de hombre, olvidándose y alejándose del Dios libertador, el Dios de la Alianza eterna. Sólo en Él hay que confiar.

### c. *Denuncia la injusticia social*

Jeremías hace ver que Israel ya no practica la justicia y que, en cambio, oprime a los débiles. Los malhechores, a punta de fraudes,

se enriquecen y engrandecen. También va a condenar la mentira y el engaño.

**d. Anuncio esperanzador: una Nueva Alianza**

A pesar de tantas desgracias y problemas, Jeremías tiene motivos de esperanza y procura consolar a su pueblo. Les recuerda el amor eterno de Dios, que sacó a su pueblo de Egipto, que ha cuidado de su viña con amor, que ama a Israel como un Padre ama a su hijo. Jeremías confía en que un resto de Israel resistirá y sobrevivirá y así será la base del tronco de donde brotará el germen, el retoño mesiánico. Se podrá hacer una Alianza Nueva y eterna que será escrita, no en piedra o papel donde se puede borrar, sino en el corazón, donde todos podrán leerla con su conciencia.

**e. Su experiencia de Dios**

Su experiencia de Dios es variada, nos descubre a un Dios que, a veces, se queja y otras protesta contra el pueblo (Jer 12,7-13). Pero también nos habla de un Dios que quiere realizar una Nue-

va Alianza, hecha en corazones de carne y no en piedras (Jer 31,31-34).

**f. Gesto simbólico: Una olla hirviendo (Jer 1,13-16)**

Jeremías usó muchos símbolos para transmitir su mensaje. En cierta ocasión tomó una olla con agua hirviendo y la regó en Israel, con dirección norte-sur, para simbolizar la invasión de Babilonia.

**4. ESTUDIO DE TEXTOS**

- Vocación y misión de Jeremías: Jer 1,1-18.
- Denuncias sociales: Jer 5,26-31; 9,1-5.
- Denuncias Religiosas: Jer 7,10-15; 7,21-28.
- Anuncio esperanzador: Jer 23,1-8; 30,1-11.
- Experiencia de Dios: Jer 12,7-13; 31,31-34.
- Gesto simbólico: Jer 1,13-16.

**5. PARA EL PLENARIO**

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12).

**GRUPO 5**

# Isaías segundo, el profeta consolador



*"Consuelen a mi pueblo, consuelen, nos dice Dios, háblenle al corazón y díganle bien fuerte que su jornada ha terminado, y que ha sido pagada su culpa" (Is 40,1-2).*

Los estudiosos de la Biblia, después de muchos años de estudio

han concluido que el libro del profeta Isaías fue escrito por tres profetas distintos que vivieron en épocas y siglos diferentes, ellos son:

- **1º Isaías** (cc. 1-39): Vivió en el reino de Judá por los años 740 aC.

- **2º Isaías** (cc. 40-55): Vivió en el destierro por los años 540 aC. (Este profeta es el que vamos a estudiar).
- **3º Isaías** (cc. 56-66): Vivió en la época de la restauración, después del destierro.

## 1. SITUACIÓN DEL PUEBLO

Nos encontramos al final de la etapa del destierro, 587-539 aC. El pueblo ha sufrido mucho, lejos de su tierra. Le han destruido todas sus seguridades materiales: la ciudad de Jerusalén, el Templo, las tierras y, además, le han resquebrajado su estabilidad y libertad. Muchos han abandonado su fe... Pero queda el pequeño resto de Israel, aquel pueblo pobre y humilde. Isaías Segundo vive junto con ellos, sufre con ellos, les anima y consuela. Está atento a los acontecimientos y a las campañas de Ciro, rey de Persia, cuyas victorias avivan la esperanza de terminar pronto con los sufrimientos que imponía el imperio babilónico. Pero, su seguridad y esperanza última las ponen en Yavé.

## 2. LA VOCACIÓN

El Segundo Isaías fue seguidor del primero. Se sintió en comunión con el espíritu de su maestro y sin contarnos cómo descubrió su vocación, empezó a escribir usando para ello el mismo nombre de su maestro. Su vocación seguramente surgió de la experiencia de sufrimiento del pueblo y de sentirse cercano al espíritu del Primer Isaías.

## 3. LA ACCIÓN DEL PROFETA

### a. Denuncia los ídolos que hay en Babilonia

La situación del pueblo es diferente y, por lo tanto, las denuncias son diferentes. Apenas denuncia algo contra Babilonia, y no llega a hacer denuncias sociales. Más bien su denuncia es contra aquellos que ante la prueba tremenda del destierro no han resistido y han buscado refugio en la idolatría, en los dioses frágiles de madera que están hechos con manos humanas. Quizá los han buscado en momentos de decepción o por algún interés par-

titular, pero el profeta se burla de esa actitud torpe que han tomado y los pone en ridículo.

### b. Anuncia una Buena Nueva

El libro del Segundo Isaías (Is 40-55) es llamado el libro de la consolación de Dios. El profeta, el servidor, nos va a dar un mensaje de esperanza, una Buena Noticia. Es la primera vez que se usa en la Biblia la palabra Evangelio. Este libro es como un gran abrazo de Dios. En el comienzo y la conclusión del libro de la consolación, Dios estrecha al profeta en un amoroso abrazo.

### c. Experiencia de un Dios creador y presente en la historia

El Segundo Isaías muestra que la creación y la historia son instrumentos en manos de Dios. En este sentido Ciro, el pueblo y el mismo profeta son siervos de Dios, instrumentos de los que se sirve Yavé para realizar sus designios.

### d. Gesto simbólico: El siervo sufriente de Yavé (Is 42,1-9)

Más que presentarnos una visión o acción simbólica, el profeta nos presenta una figura simbólica: El Siervo sufriente de Yavé. Los cuatro cánticos son como un vibrar anhelante de la Palabra de Dios que tocan y sacuden el corazón del pueblo. Isaías Segundo ve en Jeremías el ideal del Siervo sufriente y lo presenta como modelo para el pueblo que también sufre.

**1º cántico** (Is 42,1-9): Dios llama y nos presenta a su siervo: el pueblo pobre y sufriente.

**2º cántico** (Is 49,1-6): El Siervo-pueblo toma conciencia de su misión y la acepta.

**3º cántico** (Is 50,4-9): El pueblo-servidor aguanta, lucha, resiste.

**4º cántico** (Is 52, 13-53 - 53, 12): El pueblo, Siervo de Dios padece caído y es levantado.

## 4. ESTUDIO DE TEXTOS

- Esperan un nuevo éxodo: Is 41, 17-20.

- El Profeta de la Buena Noticia: Is 41, 25-29.
- Denuncias contra los ídolos: Is 40, 19-20; 41, 6-7; 45,20; 46, 1-13.
- Denuncia contra Babilonia: Is 49, 1-17.
- Anuncio esperanzador. El abrazo de Dios: Is 40, 1-11 y 53, 1-13.

- Experiencia de Dios: Is 40,12-26.
- Siervo sufriente: Is 42,1-9.

### 5. PARA EL PLENARIO

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12).

**GRUPO 6**

# Joel, un profeta soñador



*“No teman suelo-tierra, no teman animales del campo, porque ya reverdecen los pastizales del desierto y los árboles producen fruto... comenzarán hasta llevar... Sucederá después de todo esto que yo derramaré mi Espíritu en toda carne” (Jl 2,21.22.26; 3,1).*

### 1. SITUACIÓN DEL PUEBLO

Es difícil precisar el tiempo en que vivió. Pues aproximadamente por el año 400 aC. el pueblo judío ya llevaba bastante tiempo desde que había



regresado del destierro. Ha trabajado en la restauración del país: tiene un Templo nuevo, aunque más modesto; se ha reconstruido la ciudad de Jerusalén y tiene una nueva muralla. Sin embargo, sigue bajo la dominación de los persas. Hay divisiones internas y muchos judíos han quedado dispersos en otros países. Por eso, se empieza a configurar el Judaísmo como religión que va más allá de las fronteras territoriales, pues ni siquiera la tierra es de ellos, y no está aún liberada. Buscan reencontrarse como pueblo en la ley, en la circuncisión, en el sábado, en la liturgia.



Esta situación de la tierra se agrava por una sequía fuerte y por unas plagas que mueven al

profeta Joel a hacer más que una acción propiamente profética, diríamos que Joel llama a una acción litúrgica para implorar la ayuda de Dios, a la vez que invita al pueblo a esperar, a soñar en el futuro.

## 2. VOCACIÓN DEL PROFETA

No conocemos muchos aspectos concretos respecto a este profeta, hijo de Petuel. Se puede deducir algunos datos a través de lo que escribe: “que estaba cercano al Templo y que era probablemente sacerdote. Joel está alarmado, al igual que todos: labradores, liturgos, ¡incluso los viciosos!; también los animales y el suelo, porque la sequía tiene a la tierra como muerta. Por eso hacen duelo. No hay vino ni para hacer las ofrendas, tampoco lo hay para los borrachos pues las viñas se han secado. Joel invita a hacer una liturgia penitencial con oraciones y ayunos. La fe que tiene el profeta le hace esperar con seguridad tiempos mejores.

## 3. ACCIÓN DEL PROFETA

### a. Recuerda algunas denuncias pasadas

La situación de calamidad en que viven apaga las denun-



cias que hacen los profetas. Las advertencias proféticas parecen destinadas a pueblos lejanos y tiempos pasados. La profecía, en el post-exilio, parece que se está agotando. Joel va a retomar algunos pensamientos de los profetas pasados para sostener su idea central: cuando la falta de tierra propia apaga la esperanza, también se empieza a ahogar la libertad de palabra.

### b. Anuncio esperanzador: Abundancia de cosechas

A pesar de ser un libro tan pequeño, Joel es rico en su mensaje de esperanza. Es una esperanza que se sustenta en la llegada de la abundancia de los bienes de la tierra: leche, vino, granos, frutos, pastos, agua. Todo ello lleva a pensar en la efusión del Espíritu que revitalizará el apagado espíritu de

profecía y para reunir a todos los miembros del pueblo: hombres, mujeres, ancianos, jóvenes y siervos.

**c. Experiencia de Dios**

Joel experimenta a un Dios del perdón, que prepara para el futuro abundancia de bienes: trigo, vino, leche, granos, pastos, etc.

**d. Gestos simbólicos: El día de Yavé (Jl 2,1-11)**

Joel únicamente tiene una visión, la del Día de Yavé, en que se estremecerán los astros como señal de juicio. Y su acción será una liturgia perfecta.

**4. ESTUDIO DE TEXTOS**

- Dato biográfico: Jl 1,1.
- Tierra desolada y arruinada: Jl 1,2-12; 1,16-20; 2,12-17.
- Invitación a penitencia: Jl 1, 13-15.
- Esperanza en la respuesta de Dios: Jl 2, 18; 3, 5; 4, 9-21.
- Visión del día de Yavé: Jl 2, 1-11.

**5. PARA EL PLENARIO**

(Preparar la entrevista, en el cuadro de la página 12).

# Plenario

**LAS CORTINAS DEL TIEMPO**

Se realiza el plenario de acuerdo a las indicaciones de la página 11.

# Otra dinámica

**LOS PERIODISTAS**

*La dinámica: "Las cortinas del tiempo" tiene la ventaja de estudiar en poco tiempo a seis profetas. Su limitación está en que los participantes han conseguido profundizar en un solo profeta, ya que el plenario les proporcionó un breve resumen de los otros cinco profetas.*

*Para los grupos que deseen profundizar en los seis profetas les proponemos realizar la dinámica: "Los periodistas".*

**a. Preparación**

El asesor escoge a seis personas del grupo con experiencia en trabajo bíblico, les asigna al profeta que van a representar (pueden disfrazarse) y les entrega el material correspondiente para que se preparen con tiempo para responder a los seis grupos de periodistas que los van a entrevistar.

**b. Realización de la dinámica**

El asesor organiza seis grupos de periodistas y los envía para que entrevisten durante 15 minutos a cada profeta

que estará en un lugar conocido y apropiado. Se ayudarán con el cuestionario.

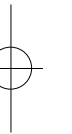
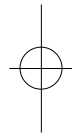
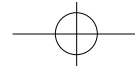
Cada quince minutos sonará una campana para que cada grupo de periodistas vaya a entrevistar a otro profeta.

**Cuestionario:**

1. ¿Cómo se llama usted?
2. ¿Cómo surgió su vocación?
3. ¿Qué denunció y por qué?
4. ¿Qué anunció?
5. ¿Cuál fue su experiencia de Dios?
6. ¿Cuál fue su gesto simbólico favorito? Explíquelo.
7. ¿Qué tenemos que hacer hoy para ser profetas?

**c. Plenario celebrativo**

*Cada grupo:* presenta un símbolo del primer profeta que entrevistó, lo explica y hace una oración espontánea. Al final cantamos: Tengamos que gritar u otro canto referido a profetas.

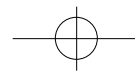


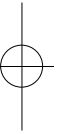
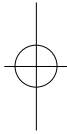
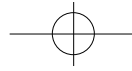
## ■ Bibliografía

SARAVIA, Javier; *El Poblado de la Biblia* ,  
Colección Biblia 7, Quito, 1994.

SICRE, José Luis; *Los Profetas de Israel y  
su Mensaje* , Colección Biblia 39, Quito, 1989.

MESTERS, Carlos; *El Profeta Elías* ,  
Colección Biblia 13, Quito, 1986.





# Índice

	Pág.
<b>Tema 1:</b> ¿QUÉ ES UN PROFETA? .....	5
<b>Tema 2:</b> BREVE HISTORIA DEL MOVIMIENTO PROFÉTICO .....	8
<b>Tema 3:</b> ESTUDIO DE SEIS PROFETAS .....	10
<i>Dinámica:</i> Las cortinas del tiempo .....	11
<i>Otra Dinámica:</i> Los periodistas .....	35

